

2B. ACTIVIDADES DE BIBLIOTECA Y PUBLICACIONES

CURSO 2016-2017

1 BIBLIOTECA

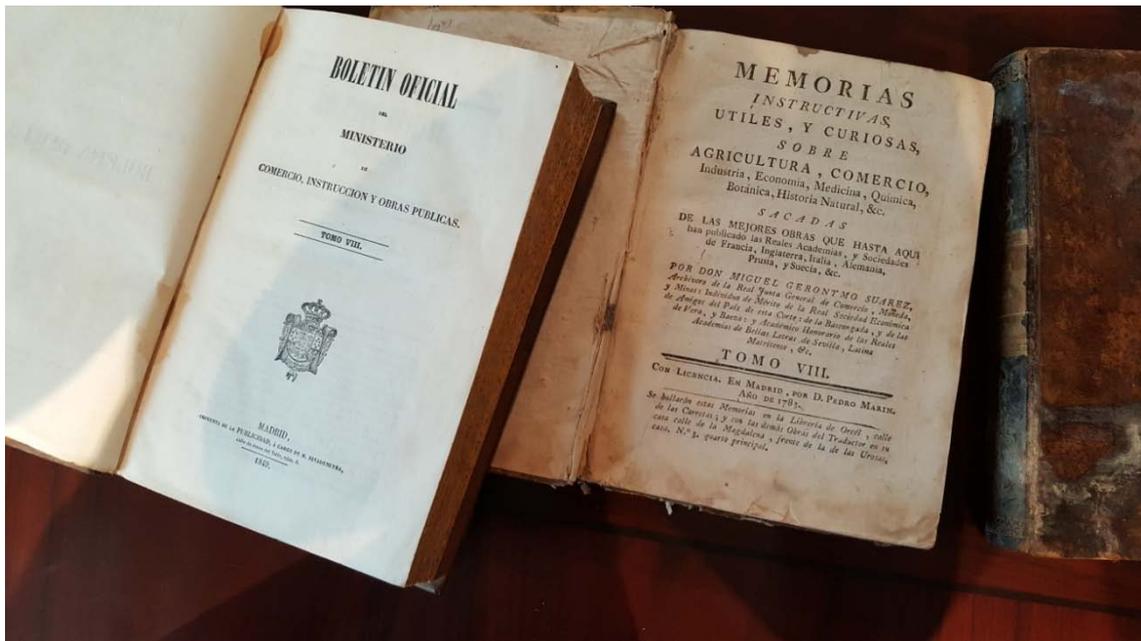
1.1 Fondos bibliográficos

Los fondos depositados en la Biblioteca se han ampliado a lo largo del curso 2016-2017 a través de la publicación de nuevos títulos propios, así como de donaciones especiales: de Académicos; los Dres. Danthine, Gasòliba i Böhm, Gil Aluja, Poch Torres y el amable ofrecimiento de libros del que fuera Académico de Número, Dr. Pedro Voltes Bou, a cargo de su esposa D^a María José Buxó-Dulce; de instituciones como la Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona, Foment del Treball Nacional, Fundació Pere Tarrés, Instituto Español de Analistas Financieros, Institut d'Estudis Catalans, Institut d'Estudis de l'Autogovern (Generalitat de Catalunya), Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Málaga, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Delegación de Tortosa.

El fondo especial de libro antiguo sigue desarrollándose gracias a las aportaciones del Dr. Ramón Poch, del Presidente Dr. Jaime Gil y de las obras que se han adquirido a partir de la generosa cesión de la Sra. Buxó Vda. de Pedro Voltes.

El Académico Dr. Ramón Poch aportó a la Biblioteca uno de los tomos que integran la obra colectiva: *Memorias instructivas y curiosas sobre Agricultura, Comercio, Industria, Economía, Chymica, Botánica, Historia Natural, etc*, fechada en el siglo XVIII.

Por su parte, el donativo de Voltes permite recuperar varios volúmenes del Boletín Oficial del Ministerio de Fomento durante el siglo XIX.



A través de una librería especializada en libros descatalogados, se ha adquirido un fondo especial dedicado a los Académicos distinguidos con Premio Nobel, preferentemente en español si bien no todos los títulos disponen de la correspondiente traducción española. Obras de Académicos como Robert Aumann, Daniel Kahneman, Finn Kydland, Eric Maskin, James Mirrlees, Bertil Ohlin, Reihard Selten, Joseph Stiglitz, aportan un notorio valor añadido a nuestra colección. Con la especial ocasión del ingreso como Académico para Estados Unidos del Premio Nobel Dr. Alvin E. Roth el día 31 de marzo, se adquirieron igualmente tres de sus obras más significativas, las cuáles fueron amablemente dedicadas por el Dr. Roth.

Nuestro Presidente, el Dr. Jaime Gil Aluja, ha expresado recientemente su deseo de ceder su valiosa biblioteca temática a nuestra Corporación.

1.2 Instituto de España

Con ocasión de nuestra integración en el Instituto de España y a fin de aportar a su Biblioteca las obras de las que son autores nuestros Académicos, se han centralizado los procesos de recepción y envío de documentos. Desde Presidencia se ha solicitado la colaboración de los Sres. Académicos para que contribuyan con su producción escrita al espacio reservado en el Instituto de España.

2 PUBLICACIONES

2.1. Nuevas colecciones

La Junta de Gobierno del 14 de abril de 2016 aprobó por unanimidad la propuesta para un nuevo y renovado diseño de las colecciones monográficas, que se ha mantenido y aplicado plenamente en todos los trabajos editados durante este curso 2016-2017.

La primera publicación editada con el nuevo formato fue la ME-42/16 con el título *‘Vivir juntos: Europa, territorio de encuentro o de enfrentamiento’*. A ésta han seguido interesantes documentos como el publicado en enero de 2017, *‘El agua en el mundo-El mundo del agua’*, correspondiente a la nueva edición bilingüe y actualizada de la obra a cargo del Académico Dr. Jaime Lamo de Espinosa.

Durante el curso académico ha sido publicado por primera vez en formato renovado, el nuevo estudio del Observatorio de Investigación Económico-Financiera de la RACEF: *‘Colombia: la oportunidad de la paz. Estudio sectorial para la inversión de empresas españolas en el proceso de reconciliación nacional’*. Inaugura, por tanto, la serie de Informes editados en color anaranjado, siguiendo la línea de colores utilizados en los ámbitos universitario y académico. Igualmente, se ha aplicado un nuevo diseño de cubierta para los Anales del curso 2015-2016.





2.2. Edición

En este curso académico se han editado las siguientes publicaciones:

- **Anales**
- *Anales Tomo XXXVIII (curso 2015-2016)*
- *Anales Tomos II-III-IV (cursos 1947-1957)*

El último de los volúmenes retrospectivos correspondientes a los Anales da cobertura a los cursos académicos de 1947 a 1957, de modo que se recupera un largo periodo que remite a los orígenes de nuestra Real Corporación.

- **Discursos de ingreso**

241/16- Excm. Sra. D^a. Amparo Moraleda Martínez

242/16- Ilmo. Sr. Dr. Jean-Pierre Danthine

243/16- Ilmo. Sr. Dr. Francesc Solé Parellada

244/17- Ilmo. Sr. Dr. Ramón Adell Ramón

245/17- Ilmo. Sr. Dr. Ricardo María Hernández Mogollón

- **Monografías y otras publicaciones:**

MS-44/16 *Perspectivas económicas frente al cambio social, financiero y empresarial* (Solemne Acto Académico Conjunto con la Universidad de La Rioja y la Fundación San Millán de la Cogolla, celebrado en La Rioja el 14 de octubre de 2016)

MS-45/16 *El comportamiento de los actores económicos ante el reto del futuro* (XI Acto Internacional celebrado en Barcelona el 10 de noviembre de 2016)

MS-46/17 *El agua en el mundo-El mundo del agua / Water in the world-The world of water* (Nueva edición bilingüe español-inglés), 2017

MO-47/16 *Colombia: la oportunidad de la paz. Estudio sectorial para la inversión de empresas españolas en el proceso de reconciliación nacional* (Observatorio de Investigación Económico-Financiera de la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras), 2016

Se encuentran ya en Imprenta y estarán próximamente disponibles las ediciones de las contribuciones presentadas en los Actos Académicos de Extremadura y Moldavia desarrollados durante este curso 2016-2017.

2.2. Difusión

En este curso académico ha tenido especial notoriedad la edición patrocinada por Agbar, con motivo del 150 aniversario de dicha empresa, del título *'El agua en el mundo-El mundo del agua'*, un importante estudio del que es autor el Académico Prof. Dr. Jaime Lamo de Espinosa. La segunda edición bilingüe y ampliada de este libro ha tenido una tirada total de 2.000 ejemplares, que sumados a los 200 de la primera edición, ascienden a un total de 2.200, de modo que esta publicación se convierte en la de mayor difusión dentro de la historia editorial de nuestra Real Academia. La referida difusión también se ha dado a nivel geográfico, al tratarse de una edición bilingüe español-inglés.

3 BIBLIOTECA VIRTUAL

Las publicaciones de las que la RACEF es editora (discursos de ingreso, anales, estudios monográficos), siguen teniendo su reverso digital en la Web Corporativa, formando así lo que podríamos llamar Biblioteca Virtual, con la voluntad de ofrecer acceso gratuito y amplio al corpus documental de la Academia. En este sentido, se está trabajando para integrar todas estas publicaciones digitalizadas en una especie de repositorio, entendido como archivo de documentos digitales, que permita la consulta y el acceso más fáciles.

4 WEBSITE DE LA RACEF

Se ha destinado una partida presupuestaria dirigida específicamente a reformar y modernizar la página web corporativa. Existe una dirección de la web en pruebas, sujeta a revisiones y ampliación: <http://racef.itnube.com/>.

En ésta persisten las ideas de mejora implementadas con anterioridad, como fueron la activación de nuevos apartados de contenido, tales como el Portal de Transparencia para incluir todos los datos de interés corporativo; *In Memoriam*, bloque destinado al recuerdo y homenaje de los Académicos fallecidos; Actividad Científica, apartado que pretende ser un reflejo de la labor intelectual de la Academia, junto con otros recursos recientes como la creación de un mapa web que recoja la estructura de la página y facilite la navegación por los contenidos de la misma, la introducción en el margen derecho de una 'columna de tweets' que sintetiza las principales interacciones de la RACEF en Twitter, nuevos accesos directos a los documentos de vídeo: plataforma VIMEO y canal YouTube, uso de tags o etiquetado para la identificación de las distintas publicaciones en la Web, etc. Como modelo, se está revisando la estructura y presentación de las sedes web de las Reales Academias integradas en el Instituto de España.

5 ARCHIVO HISTÓRICO- FOTOGRÁFICO

Durante este curso 2016-2017, se ha concluido la tarea de recuperación de los Anales retrospectivos mediante la publicación de los Anales correspondientes al periodo 1947-1957. No obstante, la preservación de la memoria histórica y la identificación de los principales actores dentro de la labor de la Academia, siguen siendo objetivos primordiales.

Desde la Biblioteca se ha impulsado la implementación del Libro de Honor de Ingresos Académicos. En dicho documento consta toda la información corporativa y personal (incluida la fotografía oficial del día de ingreso) de los nuevos Académicos. Se convierte así en un instrumento de registro reglamentario del que carecía la Corporación.

6 VIDEOTECA

6.1. Canal RACEF en YouTube

El Canal RACEF de YouTube se activó en febrero de 2011 y alberga las versiones resumidas de los diferentes actos académicos. Totaliza desde su creación y hasta la fecha, 28.894 visualizaciones. Con fecha de junio 2017 el total de vídeos publicados sobre la actividad de la Academia, es de 41 reportajes sobre ingresos académicos y 26 videos sobre sesiones académicas nacionales e internacionales. A partir de los datos estadísticos, puede destacarse que en el último mes el tiempo medio de visualización de contenidos de nuestro canal por parte de espectadores externos, ha sido de 16 horas y 26 minutos. Entre los vídeos recientes que han acaparado mayor audiencia y atención destacan por orden de mayor porcentaje de visualizaciones, el reportaje sobre el ingreso académico del Premio Nobel Dr. Alvin Roth (marzo 2017), el vídeo del acto de ingreso como Académico Correspondiente del Dr. Francesc Solé Parellada (diciembre de 2016) y la Conferencia organizada conjuntamente con Agbar sobre el trabajo 'El Agua en el mundo-El mundo del Agua', del Académico Prof. Dr. Jaime Lamo de Espinosa.

6.2. Canal RACEF en VIMEO

Durante el anterior curso académico 2015-2016, se habilitó un nuevo canal de difusión: *RACEF on VIMEO*, para la inclusión de los reportajes íntegros sobre los distintos actos que se vienen realizando. VIMEO, recordamos, es una plataforma de vídeo profesional con una interfaz de fácil navegación y visualización en calidad HD. Junto con la activación de cuenta en VIMEO se hizo necesario recuperar material audiovisual para la creación de reportajes completos sobre un total de 23 actos celebrados (de ingresos y/o sesiones académicas).

Los vídeos de duración completa sobre actos académicos recuperados y nuevos, publicados en VIMEO ascienden, en fecha de junio 2017, a un total de 37 y representan ya 41 horas, 32 minutos de contenidos. Dada la buena calidad de las filmaciones en VIMEO se desea potenciar dicha galería de videos aprovechando el nuevo diseño de la Web Corporativa, así como las intervenciones en Twitter.

6.3. Videoteca retrospectiva

En la Junta de Gobierno de 20 de abril de 2017, fue aprobada la propuesta de realizar reportajes retrospectivos como recreación de actos académicos (ingresos, sesiones científicas, etc.) a partir del material fotográfico y documental del que se pueda disponer. En el momento de la redacción de este avance, se está trabajando en una prueba piloto, con resultados satisfactorios.

7 REDES SOCIALES

La Junta de Gobierno en su sesión de 6 de octubre de 2016, aprobó la propuesta para utilizar Twitter como plataforma prioritaria y preferente en aras de la difusión en redes sociales de nuestra Corporación. Afortunadamente, podemos hablar de buenos resultados puesto que desde el inicio del presente curso académico hasta la fecha de finalización del curso académico 2016-2017, se ha doblado el número de seguidores de nuestro perfil en Twitter. Los actos de ingreso de nuevos Académicos han sido los de mayor impacto y daremos a conocer las cifras de balance en el texto definitivo de la presente memoria. Una cuantificación inicial de los eventos que han generado una mayor cuota de participación, hace destacar claramente el del ingreso como Académico Correspondiente para Cataluña, del Dr. Francesc Solé Parellada, el cual cosechó un elevado número de interacciones, todo un *trending topic* particular.

En el apartado sobre Twitter conviene también subrayar la introducción de Periscope, como sistema de *streaming*, esto es, video en directo y a tiempo real, directamente vinculado a nuestra cuenta de Twitter, lo cual contribuye a incrementar la participación y captación de audiencia. Hasta la fecha, se han retransmitido por esta vía 7 actos de la Academia.

Pese a los aspectos positivos, el número de seguidores en Twitter es todavía escaso. Un número importante de nuestros Académicos sigue optando por los medios de comunicación e información tradicionales. Nuestra labor persistente persigue en este sentido, que se comprenda que las redes sociales son instrumentos de gran importancia en la gestión y en la difusión de nuestras actividades. A este cambio, debe contribuirse asimismo con contenidos de calidad que sean publicables y 'tuiteables'.

Dr. Ramón Poch Torres

Vocal-Bibliotecario