

JOSE ANGEL SANCHEZ ASIAIN

Historia Profesional

JOSÉ ANGEL SANCHEZ ASIAIN

- Nacido el 1 de marzo de 1929 en Baracaldo, Vizcaya.

Casado con María Antonia Sanz. Cinco hijos.

- Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Comercial de Deusto. Bilbao (1952).
- Licenciado en Ciencias Políticas y Económicas (Sección Economía) por la Universidad Central. Madrid (1958).
- Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Curso de Periodismo (1954).
- Doctor en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales (Dinero y Finanzas) por la Universidad Central. Madrid (1958). Tesis doctoral: *Impuestos directos versus impuestos indirectos*, dirigida por Manuel de Torres hasta su fallecimiento, y posteriormente por el Profesor Enrique Fuentes Quintana.
- Doctor "Honoris Causa" por la Universidad del País Vasco (1996). Lección Magistral: *Hacia una nueva cultura del trabajo*.
- Doctor "Honoris Causa" por la Universidad "Miguel Hernández" de Elche (1999). Lección Magistral: *Misión de la universidad en la sociedad de conocimiento. La necesidad de una reflexión conceptual*.
- Doctor "Honis Causa" por la Universidad de Valladolid (2001). Lección Magistral: *Cara y cruz de la economía digital. Reflexiones sobre un nuevo reto social*.
- Despacho profesional personal "Asesoría del Contribuyente" (1952/1955).
- Profesor Ayudante de "Política Económica de los principales Estados" y de "Organización de empresas", en la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Bilbao (1952/1957).

- Profesor de "Hacienda y Derecho Fiscal", en el Instituto de Formación Profesional del Banco de Bilbao (1954/1958).
- Profesor de "Hacienda Pública" de la Licenciatura de Derecho de la Universidad de Deusto (1954/1961).
- Profesor Ayudante de "Teoría Económica", en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Valladolid (1955/1958).
- Profesor de "Hacienda Pública" de la Universidad Comercial de Deusto (1955/1964).
- Profesor de "Hacienda Pública" del Instituto de Estudios Sociales de Bilbao (1958/1960).
- Profesor de "Hacienda Pública y Estructura Fiscal de España" de la Escuela Social Sacerdotal de Bilbao (1958/1960). Y de la misma asignatura en el Instituto de Estudios Sociales de Bilbao (1958/1960).
- Profesor Encargado del Curso de "Hacienda Pública y Derecho Fiscal" de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Valladolid (1958/1962)
- Catedrático de "Hacienda Pública y Derecho Fiscal" en la Universidad de Valladolid (1962/1968), y en la Universidad de Bilbao hasta su excedencia (1968/1974). Trabajo de firma de la oposición a Cátedra: *La controversia sobre el efecto expansivo de un aumento del gasto público financiado con impuestos*, en un intento de analizar hasta sus últimas consecuencias la teoría del multiplicador del presupuesto equilibrado de Haavelmo. Memoria: *Concepto, método y fuentes de la Hacienda pública*.
- Presidente del Consejo Social de la Universidad Politécnica de Madrid. (1997-2003). Introdutor en esa Universidad de la primera "declaración programática y estratégica formal" sobre el equilibrio entre la autonomía de la universidad y la responsabilidad social, así como de una declaración programática de la actividad del Consejo Social, capaz de ofrecer una visión integral de las funciones competenciales del Consejo. Para ello, en los primeros días después de su incorporación, presentó al Pleno del Consejo un documento titulado "Objetivos del Consejo Social y competencias de sus Comisiones", que constituyó la guía que fue definiendo todas las modificaciones que se fueron introduciendo en el sistema en sucesivos años. Entre otros cambios:

- Se planteó la “obligatoriedad” de la Universidad de disponer permanentemente de un Plan Estratégico, a medio y largo plazo, y de un control efectivo de ese Plan, vertebrado alrededor de los ejes de excelencia académica e investigadora.
- Se creó un “Foro Tecnológico UPM-Empresas”, especial para las PYMES, en orden a conseguir una alta cooperación entre la universidad y la empresa, y facilitar su desarrollo tecnológico. Y se creó una “Agencia de acreditación de proyectos de investigación, desarrollo e innovación tecnológica” (AIDIT), que pronto se convirtió en la primera entidad de España certificadora de proyectos de I+D+i acreditada por la ENAC (Entidad Nacional de Acreditación).
- Se puso en marcha un “Centro para facilitar la creación de empresas tecnológicas de la UPM”, con el objetivo de fomentar la cultura empresarial entre la comunidad universitaria, detectar proyectos de empresas de base tecnológica, prestarles asesoramiento mediante un plan de tutorías, y facilitar a sus promotores el acceso a las fuentes de financiación.
- También se creó un sistema de “Ayudas del Consejo Social a doctorandos”, para facilitar la estancia en universidades o centros de investigación fuera de España. Un “Centro universitario de formación de ingenierías para Latinoamérica”. Y, por primera vez en la historia del Consejo Social, se utilizaron, para mejor conocer la realidad, Comisiones estratégicas: “Economía y Presupuestos”. “Universidad-empresa”. “Comisión Académica”. Y una “Comisión de Imagen”.
- Fundador del "Instituto de Estudios Financieros de Bilbao", del que fue nombrado Consejero Director (1955-1962).
- Secretario del Consejo de Redacción de "Cuadernos bibliográficos de Hacienda Pública", la primera publicación dedicada exclusivamente a la bibliografía sobre ciencia y prácticas financieras en lengua española de su género en el mundo.
- Director del "Boletín de Estudios Económicos" de la Universidad Comercial de Deusto (1956/1969).
- Secretario del Consejo de Redacción de "Cuadernos Bibliográficos de Hacienda Pública" (1956/1967).
- Fundador de Ediciones Deusto (Bilbao, 1959), como respuesta a la carencia, en aquellos momentos, de libros y material para la formación de los directivos de las empresas españolas.
- Promotor y Director de la primera investigación sobre la "Distribución provincial de la Renta Nacional española", realizada desde el Servicio

de Estudios del Banco de Bilbao en 1957, como conmemoración del centenario de esta institución, y ofrecida desde entonces a la sociedad cada dos años. También desde ese Servicio de Estudios, y como Director, abordó en ese periodo la primera investigación de las “tablas input-output” de las distintas regiones españolas, y su regular publicación posterior.

- Promotor y Presidente del Comité encargado por la Universidad de Deusto, como conmemoración de las bodas de oro de su fundación, del cálculo de las más importantes macromagnitudes españolas, necesarias para disponer desde entonces de un inventario de la riqueza nacional española. Fue ello lo que permitió ofrecer a la sociedad la primera "Investigación sobre la Riqueza Nacional de España", instrumento necesario para orientar la política económica. Esa investigación se ofreció en cinco volúmenes entre 1968 y 1971.

BANCO DE BILBAO (1954/1962-1966/1988).

- Economista del Servicio de Estudios (1954/1956).
- Subdirector del Servicio de Estudios (1956/1959).
- Director del Servicio de Estudios (1959/1962).

- Director General Adjunto (1966/1968).
- Director General (1968/1970).
- Consejero Director General (1970/1974).
- Presidente del Consejo de Administración (1974/1988).
- Representando al Banco de Bilbao: Consejero de la "Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas, S.A." (1969).
Consejero y miembro del Comité Ejecutivo de "Iberduero" (1968/1974) y de "Altos Hornos de Vizcaya" (1968/1974).

BANCO BILBAO VIZCAYA

- Presidente del Consejo de Administración (1988/1990).
- Consejero y miembro de la Comisión Permanente (1990/2000)

United International Bank, de Londres. Consejero (1971/1979).

Corporación General Financiera. Presidente (1977/1990).

Banco Industrial de Bilbao. Presidente (1982/1989).

Banco de Bilbao Deutschland. Presidente (1984/1991).

MINISTERIO DE INDUSTRIA (1962/1966).

- Secretario General Técnico del Ministerio. Superada en España la fase de la recesión económica derivada de las importantes medidas estabilizadoras de julio de 1959, la economía entró en un periodo de crecimiento intenso y prolongado. Y para pilotar esa operación, el Gobierno adoptó importantes decisiones entre 1961 y 1963. Entre otras, la creación de la “Comisaría del Plan de Desarrollo” y de una “Junta Consultiva”. La creación de la Comisaría ya había sido sugerida a España en el Informe del Banco Mundial, con el fin de disponer, dentro de la estructura orgánica de la Presidencia del Gobierno, de un organismo, mínimamente burocrático, al que se le encomendaba la misión de definir y perfilar una programación económica, de carácter indicativo, mediante la elaboración de un Plan de Desarrollo y posterior seguimiento de su ejecución.

Esa Comisaría se constituyó como el órgano central de estudio, asistencia técnica, coordinación y elaboración de los Planes Generales de Desarrollo. También se le atribuyó, por ley, la responsabilidad de vigilar los efectos de las medidas aprobadas para la puesta en práctica de la política industrial y minera en España, de mantener la relación con los organismos internacionales, e informar e intervenir en los congresos, asambleas o reuniones de carácter internacional sobre esas materias. Especialmente se le encomendó repasar y trabajar sobre los borradores del Informe del Banco Mundial. Una etapa en la que se tuvo que trabajar duro, especialmente con el fin de lograr, en el tiempo más breve posible, el desmantelamiento del exagerado intervencionismo autárquico entonces vigente, y llevar a cabo el cambio del modelo básico de desarrollo que, hasta ese momento había imperado en España.

Comisaría del Plan de Desarrollo Económico y Social.

La planificación y desarrollo de esta tarea se encomendó a la "Junta Consultiva del Plan de Desarrollo" y comprendió el periodo que va de 1964 a 1975.

- En este periodo, fue miembro de esa Junta, creada por López Rodó, para conseguir una mejora sustancial de la economía española. La Junta se inspiró en el “Comisariado” del Plan francés, y su misión era fomentar una programación económica del país de carácter indicativo, mediante la elaboración de un Plan de Desarrollo, y el posterior seguimiento de su desarrollo.

En febrero de 1962 se creó la Comisaría del Plan de Desarrollo, de acuerdo con las recomendaciones del Banco Mundial. En el orden operativo, la misión fundamental de la Junta Consultiva de ese Plan de Desarrollo era deliberar sobre sus grandes líneas, y sobre las distintas políticas necesarias para lograr la plena liberalización de la economía española, y la más rápida estabilización de la misma, así como la formulación de la política económica necesaria para ello, “tratando de “posibilitar nuestro sistema económico para que obtuviera el producto social máximo con precios estables”. La presidía el Ministro Laureano López Rodó, y estaba integrada por los Secretarios Generales Técnicos de los diferentes Ministerios económicos afectados: Enrique Fuentes Quintana, Angel Alcaide, Fabián Estapé, Jose Angel Sánchez Asiaín, Alfredo Santos Blanco, Juan Sardá, Juan Velarde y Tomás Galán.

De esta Junta dependían cinco grandes grupos de trabajo: el de política monetaria y fiscal, presidido por Antonio Barrera de Irimo, el de política laboral, que presidió Alfredo Santos Blanco, el de política comercial dirigido por Manuel Varela, el de política industrial que presidió Jose Angel Sánchez Asiaín, y el de política agraria que quedó bajo la dirección de Agustín Cotorruelo. Esta organización permitió una presencia activa de la Junta Consultiva en todos los momentos y fases que iba implicando la apertura económica al exterior de España, lo que se produjo y evolucionó en el entorno del Plan de Estabilización, a partir de 1959. De tal manera, que la etapa de los años 60, es decir, la etapa de los Planes de Desarrollo, fue conocida posteriormente como la gran época del desarrollo económico español. Una etapa en la que se logró alcanzar tasas de crecimiento anual superiores al 7%.

- Por Decreto de 15 de marzo de 1966 fue nombrado Director General Jefe del Servicio Nacional de Productividad Industrial. En aquellos momentos, la productividad de la economía española era notablemente baja en relación con el resto de Europa. De tal manera que, en relación con los 17 países con los que habitualmente nos comparábamos, nuestra competitividad oscilaba entre tres o cuatro veces inferior a la media, lo que constituía un factor determinante de nuestra situación económica que impedía nuestro crecimiento. El Servicio Nacional de Productividad industrial era el encargado de corregir esa situación.

En esa etapa del Ministerio, como Secretario General Técnico y como Director General Jefe del Servicio Nacional de Productividad Industrial, fue también:

- Fundador e impulsor del “Servicio de Estudios” del Ministerio de Industria, que no existía en aquellos momentos, y del “Servicio de Análisis de la coyuntura industrial”.
- Creador de la revista *Economía Industrial*, que inició en España las investigaciones necesarias para proporcionar regularmente a los empresarios información, en cada momento, sobre la situación industrial de nuestro país, en relación con la dirección en que cada sector se iba definiendo, y de las líneas que el Ministerio de Industria trataba de introducir en los diferentes sectores. Y que pronto se convirtió en la tercera revista española más citada a escala internacional entre las especializadas en economía.
- Consejero y miembro de la Comisión Permanente del "Fondo Nacional de Protección al Trabajo".
- Miembro de la Junta de Gobierno del "Instituto de Desarrollo Económico". De la “Comisión Permanente del Fondo Nacional de Protección al Trabajo”
- Vocal de la "Comisión de Rentas", de la "Comisión Interministerial de Turismo", de la "Comisión de Concentración de Empresas", de la "Comisión Interministerial de Zonas Francas", de la “Comisión de Enseñanza y Formación Profesional”. De la “Comisión Coordinadora de Medios Informativos” del Ministerio de Información y Turismo. Y Miembro del “Comité Nacional de Dirección del proyecto Regional Mediterráneo”.
- Vocal de la “Comisión informadora sobre concentración de empresas” del Ministerio de Hacienda.
- Vocal de la “Comisión para la definición de funciones coordinadoras de los organismos provinciales”.
- Consejero del "Instituto Nacional del Libro".
- Consejero del "Instituto Nacional de Cinematografía".
- Miembro del Consejo de Dirección de la "Asociación Española para el Control de Calidad".
- Miembro del Consejo Consultivo de la "Asociación Nacional de Industrias Electrónicas".
- Miembro del "Comité Nacional de Dirección del Proyecto Mediterráneo".
- Colaboró en el “Informe del Banco Mundial”, en la Ponencia de Industria y Energía.
- Formó parte de las Delegaciones españolas cerca del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional, y de los Gobiernos de Italia, Argentina, y Uruguay. Y del equipo encargado de redactar los Planes I (1964/67) y II (1968/71) de aquel proceso.
- Miembro de la “Junta Rectora de la Oficina de Coordinación y Programación Económica de la Presidencia del Gobierno (OCYPE)”,

la principal correa de transmisión entre el Gobierno y el Plan de Desarrollo.

- Miembro de la Ponencia de "Localización Geográfica" y de la de "Desarrollo Regional". Vocal de la "Comisión para la definición de las funciones de los organismos provinciales".
- También fue miembro de la "Comisión de Enseñanza y formación profesional". Vocal de la "Comisión para la definición de las funciones de los organismos provinciales". Y Patrono del "Fondo Nacional de Protección del Trabajo".

- Representando al Ministerio de Industria, fue Consejero de la "Empresa Nacional de Autocamiones" ENASA (1962/1968). Y de "Fertiberia" (1962/1968). Miembro del Consejo General y del Comité Ejecutivo del "Banco de Crédito Industrial" (1962/1968). Consejero de "Pegaso" (1964/1967).

- Miembro del "Consejo de Economía Nacional" (1975-1980), órgano consultivo, asesor y técnico de la economía nacional, y de la de ordenación económica y social y planificación del desarrollo. El Consejo informaba, con carácter preceptivo, sobre los anteproyectos de ley de ordenación económica y social, y previamente participaba en la planificación del desarrollo.

- Presidente del Comité encargado por el Gobierno de la elaboración de un "Plan Nacional de la Industria Electrónica", y de determinar el marco de directrices necesarias para poner a disposición de la sociedad española los recursos y medios con que enfrentarse a los desafíos tecnológicos que ya se estaban presentando. Se trataba de hacer un análisis a fondo de la situación y de las repercusiones de la electrónica en la sociedad, especialmente en la futura, para proponer al Gobierno recomendaciones para la mejora del sistema. Este Comité estaba formado por diez destacados expertos en los diferentes aspectos del problema, y por cincuenta consultores. Su objetivo era determinar "el marco de directrices más necesarias para poner a disposición de la sociedad española los recursos y los medios con que acceder a esas técnicas y para enfrentarse a los desafíos tecnológicos que su utilización iba a suponer". El acuerdo del Consejo de Ministros de constitución de ese Comité se tomó el 30 de octubre de 1981, y se constituyó formalmente en enero de 1982. El informe final, respondiendo al requerimiento del Gobierno, se entregó el 13 de mayo de 1983.

- Miembro del "Consejo Asesor para la Ciencia y la Tecnología" (1987-1994), creado por el Ministerio de Industria como vínculo entre la

comunidad científica-investigadora, los aportes sociales, y los responsables de los proyectos de investigación.

Consejero (1984-1989) y Vicepresidente (1989/1998) de NOMISMA, Sociedad de Estudios e Investigaciones Económicas y Sociales, fundada en Bolonia, y presidida por Romano Prodi, Presidente que fue del gobierno de Italia, en un intento de que la economía italiana fuera más competitiva desde el punto de vista de la economía real. Se le reconoce como una de las principales instituciones privadas de investigación económica en el ámbito europeo. Desde esta plataforma, se fundó, en 1989, también de la mano de Romano Prodi, el "Moscow International High Business" (MIRBIS), una "joint-venture" con el Instituto Plekhanov, primera escuela de negocios de la URSS (51% Unión Soviética y 45% Nomisma), para instruir a la clase empresarial soviética sobre la realidad, normas y estructura de los negocios en el mundo occidental.

Istituto per le Opere di Religione (I.O.R.) Banco del Vaticano. Durante diecisiete años (1989-2006) fue uno de los cinco miembros del *Supervisory Board*, responsable de la dirección y gestión de este Banco, y de búsqueda de una nueva orientación, en un momento especialmente delicado en el que, finalizada la etapa de Monseñor Marcinkus, se trataba de ajustar ese banco a una nueva estrategia. Controlado por Juan Pablo II (1978-2005) y Benedicto XVI (2005-2006).

Asesor especial (1990) del Presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, en materia de inversión extranjera. Un grupo de representantes de distintos países, regiones y sectores del mundo, fueron convocados para asesorar al Presidente de la República sobre las relaciones del país con el exterior y en la mejora de Venezuela como "lugar atractivo para la inversión".

Gobernador de la Fundación del Club de Roma (1993-2001). Designado en 1993 como uno de los veinte Gobernadores de esta Fundación, creada para poner en marcha modelos de actuación eficaces, frente a los grandes problemas que se planteaban a las sociedades, como la paz, la seguridad, y la transformación social.

Gobernador de la Fundación Europea de la Cultura (Amsterdam) (1994-1999).

Fundación BBVA. Promotor y Presidente (1990-2000). Presidente de Honor desde el año 2000. La creación de la Fundación en 1990 constituyó la respuesta institucional del Grupo BBVA a la voluntad y

compromiso de complementar su sólida estrategia económica y financiera, con un firme propósito de responsabilidad social y de creación científica y cultural. Todo ello orientado a la mejora del entorno en el que el Banco desarrollaba su actividad. Fue la primera Fundación española que asumió la responsabilidad de estudiar con carácter multidisciplinar y horizonte temporal amplio los problemas más candentes de la sociedad española.

La Fundación fue dotada con 14.000 millones de pesetas, y pronto emprendió programas de investigación y debate sobre el estado del bienestar, las tendencias sociales de las sociedades avanzadas, la inactividad laboral y el futuro del trabajo, los problemas que planteaba la construcción de Europa, los planteamientos económicos y sociales de los distintos modelos sanitarios, los aspectos éticos y jurídicos del genoma humano, el medio ambiente, o la nueva cultura del trabajo, la crisis de valores, las relaciones entre ciencia, tecnología y cultura, la cuestión de las identidades culturales y nacionales en el nuevo orden mundial, las alternativas a la sociedad competitiva, o el papel de la comunicación humana en una sociedad mediática. Siempre tratando de ofrecer soluciones alternativas a esos problemas, así como respuestas a los problemas éticos que los mismos planteaban, intentando ofrecer, en todos los casos, una respuesta institucional con amplia difusión en la sociedad.

En sus primeros diez años de existencia la Fundación promovió más de 1.400 actos académicos, entre encuentros, seminarios, conferencias, cursos e investigaciones y publicaciones. Su “Programa Cátedra” posibilitó la estancia y trabajo de científicos extranjeros en más de cuarenta universidades españolas, y de intelectuales españoles en la Universidad de Cambridge. Y en ese tiempo, su Centro de Publicaciones ofreció a la sociedad el resultado de 300 investigaciones en relación con los problemas y las realidades de la sociedad española.

Promotor y Presidente de la “Fundación Cotec para la Innovación Tecnológica” (1990-2012). La Fundación Cotec se constituyó en 1990 a sugerencia de S.M. el Rey, con el respaldo de las cincuenta más importantes empresas españolas. Y desde entonces asumió la tarea de profundizar en las implicaciones económicas y sociales de la falta de tecnología, y en sus efectos sobre la competitividad y sobre las transformaciones sociales. Como una de sus principales preocupaciones, se fijó el análisis de nuestros valores sociales y empresariales, tratando de que cada innovación tecnológica pudiera convertirse en un mecanismo habitual de creación de riqueza, que ayudara al desarrollo sostenido de las sociedades avanzadas. Actúa

constantemente bajo la activa presidencia y dirección de Su Majestad el Rey Don Juan Carlos.

Promotor y Presidente del Colegio Libre de Eméritos. (1986-2004). El Colegio se creó con la misión de integrar, en un conjunto homogéneo, a un amplio y diversificado grupo de intelectuales de la mayor relevancia en el país, ya jubilados, para embarcarles en una nueva aventura, que trataba de hacer posible el que continuaran, desde la inquietud y la reflexión conjunta, su protagonismo cultural y científico, con una visión multidisciplinar de los diferentes problemas que afectan a la sociedad española. Formalmente, y según el acta fundacional, el Colegio “nacía con el deseo de mantener presentes en la vida española el pensamiento y la actividad, docente y cultural, de aquellos profesores distinguidos de nuestra Universidad que, por razones administrativas, alcanzan la edad de jubilación”.

En esta línea, el Colegio de Eméritos se constituyó en un “ayuntamiento de partes iguales, eméritos y empresas”, que trataban de demostrar, con hechos, que los 65 años no era el momento más propicio para separar a los hombres que llevaban el peso de la universidad. Que había que utilizar unos recursos intelectuales excepcionales, como los que aportaban los profesores, en muy pocas actividades concretas que resultaban todas ellas de excelencia. Y desde aquel año de 1986, hasta hoy, el Colegio ha venido jugando en la sociedad española un papel notablemente importante.

Promotor de la Cátedra Interuniversitaria de Derecho y Genoma Humano, creada en Bilbao en 1993, con el objetivo de afrontar las implicaciones jurídicas, éticas y sociales de los avances en genética humana, a partir del debate y la reflexión universitaria.

Miembro del Patronato de la Fundación de Estudios Romanos (1996-2010)

Miembro del Patronato de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero (2001-2009).

Patronato del Museo del Prado. Presidente (1990-1993). En aquellos momentos se trataba de dotar al Museo de una nueva estructura, que permitiera insertarlo más profundamente en la sociedad española, y darle una mayor agilidad funcional. El objetivo, negociado previamente, era cambiar “revolucionariamente” su gestión y sus estatutos, en orden a dotarlo de la independencia necesaria para transformarse en una gran empresa cultural. La nueva etapa comenzó el 23 de julio con un

solemne acto público de toma de posesión, presidido por SS.MM. los Reyes. Se presentó al nuevo Patronato, y se expuso la filosofía de la nueva etapa. Allí se pidió a sus miembros que pusieran a punto y llevaran a la práctica una gestión cultural que estuviera a la altura de los tiempos, modificando el reglamento y las normas, de cara a una sociedad que había modificado sustancialmente sus hábitos y sus exigencias culturales. Y se les pidió que desplegaran imaginación, talento, y capacidad de gestión. El discurso del Rey constituyó, a estos efectos, un valiente canto al futuro y al cambio, y a un museo moderno al servicio de la sociedad. Aquel proceso de modernización comenzó en noviembre de 1990, siendo Jorge Semprún Ministro de Cultura.

Pero aquella política se quebró un año después, en marzo de 1991, cuando el ministro titular fue sustituido por Solé Tura. Resultó que éste no aceptaba la estrategia de su antecesor en cuanto a la autonomía del Patronato, y en enero de 1992 se definió un anteproyecto de ley por el que se creaba el “Ente Público Museo del Prado”, en una nueva estructura en la que al Patronato no le quedaba función alguna. No se le convocaba más que esporádicamente, y tan sólo tenía competencias para buscar nuevos recursos para el Tesoro. Ello motivó la dimisión del nuevo titular de la Presidencia del Museo, que lo hizo apoyado en la razón de que “era necesario aceptar el derecho de quien fija las directrices políticas a establecer el ‘modelo’ que considera más oportuno en cada momento. Pero siempre con la contrapartida de respetar también la libertad de cada uno a colaborar solo con aquel modelo con el que se sienta identificado”. Y así se vino debajo de golpe todo el proceso y el entramado que se había montado. Hay que recordar, ahora, que los objetivos que se fijaron en junio de 1990 para la nueva etapa del Patronato, pensando en su plena operatividad en el Madrid Cultural de 1992, fueron los que se implantaron en el Museo del Louvre, que a partir del 1 de enero de 1993 trató de convertirse en una poderosa industria cultural a través de un decidido estatuto de independencia. La misma pauta que se había venido abajo.

Miembro de varios otros Patronatos. Entre ellos, los de la Academia de España en Roma, de la Universidad de Comillas, de la Universidad Pontificia de Salamanca, de la Fundación General de la Universidad Complutense, del Instituto Universitario José Ortega y Gasset, de la Fundación “Luis Bernaola” de la Universidad Comercial de Deusto, y del Patronato y Consejo Empresarial de la Fundación de la Universidad Politécnica de Cataluña.

ACTUALMENTE

- Presidente de la "Fundación de Ayuda contra la Drogadicción" (FAD) (2000).
- Presidente de Honor de la "Fundación BBVA" (2000).
- Presidente de Honor del "Colegio Libre de Eméritos" (2004).
- Presidente de Honor de "ACIS (Asociación Cultural Italia-España)" (2013).

- Académico de la "Real Academia de Ciencias Morales y Políticas" (1987). Discurso de ingreso: *Reflexiones sobre la Banca. Los nuevos espacios del negocio bancario*. Contestado por Enrique Fuentes Quintana.
- Académico de la "Real Academia de la Historia" (1992). Recepción pública presidida por S.M. el Rey. Discurso de ingreso: *La banca española en la guerra civil 1936-1939*. Contestado por Gonzalo Anes y Alvarez de Castrillón.
- Académico de la "Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras de Barcelona" (Correspondiente en 1970, y de Número desde 1993). Discurso de ingreso: *Las inquietudes de Europa. Reflexiones, sugerencias y utopías*. Contestado por Carlos Ferrer Salat.
- Académico Honorario de la "Real Academia de Bellas Artes de San Fernando" (1991). Discurso de ingreso: *La empresa como realidad estética*. Contestado por Federico Sopeña.
- Académico de la "Academia Scientiarum et Artium Europaea" (Salzburgo), Miembro de Honor de su Senado y Presidente de Honor de la Delegación Española (2014). Desde su constitución en España en 1995, fue su Presidente Ejecutivo. En esos diecisiete años se organizaron y atendieron a 124 convocatorias distintas entre encuentros, presentaciones, seminarios, mesas redondas, cursos y debates.

- Miembro del Patronato de la Fundación Príncipe de Asturias desde su constitución en 1980. De la Fundación Duques de Soria (1989). Y de la Fundación Valenciana de Estudios Avanzados (1997).
- Patrono de Honor del "Museo del Prado" (2012).

- Gran Cruz del Mérito Civil (España) (1964).
- Gran Oficial de la Orden del Mérito de la República Italiana (1984).
- Gran Comendador de la Real Orden de la Estrella Polar de Suecia (1994).

- Gran Cruz del Infante Don Enrique de Portugal (1996).
- Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio (España) (1999).
- Gran Oficial de la Orden de la "Stella della Solidarietà Italiana" (2005)
- Comendador de la Orden de San Gregorio Magno del Vaticano (2006)
- Marqués de Asiaín (2010).

- Medalla al Mérito Turístico. Ministerio de Información y Turismo (1967).
- *Fellow* de la International Banker Association (1973).
- Medalla de Oro de la "Cámara de Industria y Navegación de Sevilla" (1982).
- Premio "Juan Lladó" de apoyo a la cultura y a la investigación, otorgado por la Fundación Ortega y Gasset (1987).
- Premio a "Los Valores Cívicos 1990" del "Círculo Ecuéstre" de Barcelona, instituido para galardonar la vocación de servicio a la sociedad española.
- "Bizkaitar Argia" -Ilustre de Vizcaya- (1990).
- The New York Academy of Sciences. Miembro (1992).
- Medalla de Oro de la "Universidad de Deusto" (1993).
- "Cónsul de Bilbao", distinción que perpetúa la tradición del prestigio, concedido desde el siglo XV a los comerciantes vascos y guipuzcoanos de elegir cuatro cónsules de la "costa de España y la nación de Vizcaya" (1993).
- "Lan Onari" del Gobierno Vasco, como premio a la dedicación, constancia y espíritu de iniciativa en el desempeño de una actividad profesional (1997).
- Medalla del Consejo Valenciano de Cultura (1998).
- *Fellow* de "The World Academy of Art and Science", que premia "the social consequences and policy implications of knowledge" (1998).
- Premio Tiépolo 1999, juntamente con Giovanni Agnelli. Creado por la "Cámara de Comercio e Industria italiana para España y por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid", para premiar, anualmente, "a una personalidad italiana y una española que se hubieran distinguido cada año por su labor de integración y desarrollo de las relaciones económicas entre Italia y España".
- Medalla de Honor de la Real Academia de Medicina (2000)
- Medalla de Honor de la Universidad Politécnica de Madrid (2003)
- Premio Internacional "Genio Protector de la Colonia Augusta Emérita", al conocimiento y conservación del patrimonio histórico, cultural y arqueológico del mundo romano. (2007)
- "IV Premio a la Excelencia en la integración profesional de los jóvenes". Fundación Novia Salcedo (2011)
- Premio Nacional de Historia de España 2013.